

## Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

### CRITERIOS DE CLIFICACIÓN

| Competencias específicas                                                                                                                                                                                                                                     | PESO RELATIVO | Descriptores del perfil de salida | PESO RELATIVO | Criterios de evaluación                                                                                                                                                                                                                                 | PESO ASIGNADO | Instrumento de evaluación | Saberes Básicos                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Comprender las fases del proceso creativo en la elaboración de proyectos artísticos, tanto grupales como individuales, analizando y poniendo en práctica diferentes propuestas y alternativas, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa. | 20%           | CCL1                              | 2,85%         | 1.1 Entender el proceso de creación artística en sus distintas fases y aplicarlo a la producción de proyectos personales y de grupo, comprendiendo la necesidad de secuenciar dichas fases y adaptarlas a la actividad.                                 | 5%            | FT/AC/CA/PT/O             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fases del proceso creativo.</li> <li>- Planteamiento de un proyecto artístico: necesidades y objetivos.</li> <li>- Estrategias creativas para la resolución de problemas. Técnicas de pensamiento divergente. Visual thinking.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CP1                               | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | STEM3                             | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CD3                               | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CPSAA5                            | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CE3                               | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CCEC4. 2.                         | 2,85%         |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                   |               | 1.2 Planear y desarrollar un método de trabajo con una finalidad concreta, mostrando iniciativa en la búsqueda de información y seleccionando la adecuada, junto con los diferentes materiales, instrumentos y recursos necesarios para su realización. | 7,5%          | FT/AC/CA/PT/O             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                                   |               | 1.3. Elaborar, de forma responsable, trabajos en equipo, demostrando una actitud de tolerancia y flexibilidad con todos los compañeros, valorando, además, el trabajo cooperativo como método eficaz para desarrollarlos.                               | 7,5%          | FT/AC/CA/PT/O             |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2. Valorar y analizar manifestaciones artísticas de diferentes períodos de la historia del arte, entendiendo sus valores comunicativos, además de mostrando interés por las propuestas culturales y                                                          | 20%           | CCL3                              | 0,4%          | 2.1. Reconocer los principales elementos que configuran los lenguajes visuales, así como la expresividad de los mismos, en obras de arte, utilizando un proceso de análisis de creaciones representativas                                               | 10%           | FT/AC/CA/PT/O             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El arte como medio de expresión a lo largo de la historia.</li> <li>- Reconocimiento de valores comunicativos, artísticos y expresivos en las imágenes fijas y</li> </ul>                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CD1                               | 0,4%          |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CD2                               | 0,4%          |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CCEC1                             | 0,4%          |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                              |               | CCEC2                             | 0,4%          |                                                                                                                                                                                                                                                         |               |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

### CRITERIOS DE CLIFICACIÓN

|                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |               |                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| creativas más cercanas, para comprender, de una forma más profunda e integral, la necesidad expresiva del ser humano desde sus orígenes.                                                                                                       |     |                                                                  |                                                             | 2.2. Interpretar críticamente imágenes y obras artísticas dentro de los contextos en los que se han producido, considerando la repercusión que tienen sobre las personas y las sociedades.                                                                                                     | 10% | FT/AC/CA/PT/O | en movimiento.<br>- El arte en el entorno más cercano: movimientos culturales y museos                                                  |
| 3. Desarrollar la capacidad creativa, imaginativa y expresiva, a través de la experimentación, usando los diferentes medios y técnicas del lenguaje gráfico-plástico y audiovisual, para aplicarlas en proyectos artísticos de cualquier tipo. | 25% | CP1<br>STEM1<br>STEM2<br>STEM3<br>STEM4<br>CD2<br>CCEC3<br>CCEC4 | 3,12%<br>3,12%<br>3,12%<br>3,12%<br>3,12%<br>3,12%<br>3,12% | 3.1. Experimentar con diferentes técnicas artísticas y reconocer sus cualidades estéticas y expresivas, usando, no solo materiales y herramientas innovadoras, sino también materiales biodegradables, que respeten la normativa actual relativa al respeto y preservación del medio ambiente. | 9%  | FT/AC/CA/PT/O | - Técnicas y medios gráfico-plásticas.<br>- Técnicas y medios audiovisuales.<br>- Experimentación y aplicación de técnicas en proyectos |
|                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |                                                             | 3.2. Elaborar producciones y proyectos artísticos, utilizando diferentes técnicas plásticas y audiovisuales adaptadas a un objetivo concreto.                                                                                                                                                  | 8%  | FT/AC/CA/PT/O |                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                |     |                                                                  |                                                             | 3.3. Seleccionar los materiales y recursos más adecuados, teniendo en cuenta, al aplicarlos en distintos ejercicios creativos, sus valores expresivos y estéticos.                                                                                                                             | 8%  | FT/AC/CA/PT/O |                                                                                                                                         |

## Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

### CRITERIOS DE CLIFICACIÓN

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |        |       |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Expresar ideas, sentimientos y emociones, por medio del diseño y construcción, tanto de forma individual como colectiva, de distintas propuestas artísticas y culturales, de carácter interdisciplinar, inspirándose en las características del entorno, para desarrollar la autoestima, la empatía hacia necesidades sociales y estéticas cercanas y la pertenencia a una comunidad. | 25% | CCL1   | 3,57% | 4.1. Analizar el entorno físico y conceptual de un espacio concreto y desarrollar en él una intervención artística que exprese sus ideas, sentimientos y emociones, prestando atención a sus características y siguiendo las fases del proceso creativo. | 15% | FT/AC/CA/PT/O | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte y ciencia.</li> <li>- Arte y naturaleza. Reciclaje, ecología y sostenibilidad.</li> <li>- Trabajos artísticos para modificar espacios escolares. La instalación en la escuela.</li> <li>- El proyecto artístico interdisciplinar</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CCL5   | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CP1    | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CC1    | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CD3    | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CCEC3  | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CCEC4  | 3,57% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |        |       | 4.2. Aportar ideas y propuestas creativas en el desarrollo de un proyecto grupal, que modifique o complemente el entorno más cercano, planteando respuestas razonadas y acordes con el medio circundante.                                                | 10% | FT/AC/CA/PT/O |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 5. Comprender la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de un proyecto conjunto de centro, colaborando activamente en su planteamiento, desarrollo y exhibición, así como aportando, de forma abierta, ideas y planteamientos de resolución, para obtener una visión global e integral de los                                                                    | 10% | CCL1   | 1,11% | 5.1. Reconocer la importancia de la coordinación interdisciplinar en la creación de proyectos de centro, participando en actividades propuestas por los distintos departamentos, de forma flexible y activa, planteando además propuestas creativas      | 5%  | FT/AC/CA/PT/O | - El proyecto artístico interdisciplinar                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CCL5   | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CP1    | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | STEM3  | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CD3    | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CPSAA3 | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CC1    | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CE1    | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     | CE2    | 1,11% |                                                                                                                                                                                                                                                          |     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Proyectos de Artes Plásticas y Visuales

### CRITERIOS DE CLIFICACIÓN

|                                                                                                                  |             |  |                                                                                                                                                                                                                                     |             |               |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--|
| aprendizajes, y ser conscientes de su incidencia tanto en el entorno más cercano como en su desarrollo personal. |             |  | 5.2. Colaborar activamente en el planteamiento, desarrollo y exhibición de proyectos de centro, evaluando no solo las propuestas, propias y ajenas, con propiedad y respeto, sino también su idoneidad dentro del proceso creativo. | 5%          | FT/AC/CA/PT/O |  |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                     | <b>100%</b> |  | <b>100%</b>                                                                                                                                                                                                                         | <b>100%</b> |               |  |

Instrumentos de evaluación: FT (fichas de trabajo), PE (prueba escrita), T (test on-line), D (diálogo/debate), AC (actividades/tareas), SD (software de simulación), CA (cuaderno del alumno), IT (informe técnico), PT(prototipo/maqueta), O(Observación)

### CALIFICACIÓN TRIMESTRAL

La nota de cada trimestre se obtendrá de la media ponderada de las notas obtenidas en los criterios trabajados.

Los criterios se trabajarán a través de los saberes básicos utilizando distintas metodologías, pero dejando claro qué criterios se están trabajando con cada actividad que se evalúa.

En el caso de que un mismo criterio se evalúe con más de un instrumento, la nota del criterio será la media de las actividades planteadas.

Para superar la evaluación, la media ponderada de los criterios debe de ser igual o superior a 5.

### CALIFICACIÓN FINAL:

Se hará la media ponderada de todos los criterios evaluados a lo largo del curso en función de los porcentajes establecidos en la tabla.

## **Proyectos de Artes Plásticas y Visuales**

### **CRITERIOS DE CLIFICACIÓN**

#### **CALIFICACIÓN EVALUACIÓN NO SUPERADA**

La recuperación de cada una de las evaluaciones se llevará a cabo mediante la recuperación de los criterios suspensos, salvo que el criterio se vaya a volver a trabajar en la evaluación siguiente, en cuyo caso se hará la media ponderada con la nota obtenida en este criterio en la siguiente evaluación.

#### **CALIFICACIÓN ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE**

Debido a que es el primer curso de la ESO no existe la posibilidad de tener alumnos con la materia pendiente.